

Giusy
Caroppo

search

risultato ricerca : 26 trovati

PressRelease : 21

Pressrelease : comunicati stampa - calendario di mostre ed eventi

Michelangelo Pistoletto e Gianna Nannini



Thu Dec 18 2008

Italia Bari

L'arte contemporanea torna nei castelli di Puglia con la IV edizione di Intramoenia Extra Art, il progetto di valorizzazione dei monumenti pugliesi a cura di Giusy Caroppo, con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva. Un tour in due tappe, che inizia con l'opera Il Terzo Paradiso di Pistoletto e Mama, scultura sonora di Gianna Nannini ripensate appositamente per gli spazi sotterranei del castello barese. Il progetto si rinnova come un work in progress, nel quale personalita' della cultura contemporanea, insieme a musicisti e vocalist sono invitati ad interpretare lo spunto concettuale, emotivo, melodico della teoria che sostiene l'idea di Pistoletto e dell'intervento sonoro di Gianna Nannini.

Jan Fabre

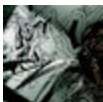


Sun Nov 16 2008

Italia Polignano a Mare (BA)

Mostra personale. Premiazione del vincitore del Premio Pino Pascali XII edizione. Fabre e' considerato un erede del pensiero rinascimentale: artista visivo, regista, coreografo, performer, scrittore, il suo universo affonda le radici nella complessa pittura fiamminga; la sua poetica celebra la morte come compagna della vita e del corpo umano, al centro della sua ricerca estetica ed etica. Consegnano il Premio Nichi Vendola e Achille Bonito Oliva.

Uraken

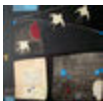


Tue Nov 11 2008

Italia Milano

Labile corrosione metallica. In questo inedito e complesso progetto espositivo a cura di Giusy Caroppo, l'artista congiunge tradizione e contemporaneo, accostando sperimentazioni calcografiche, creazione digitale e tecno-music.

Maria Pia Daidone

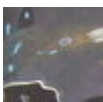


Sat Sep 6 2008

Italia Cantalupo del Sannio (IS)

Sagome mediterranee. Opere degli ultimi dieci anni di attivita' pittorica dell'artista. Nei suoi lavori accostamenti di sacro e profano, echeggiano la contemporaneita' ma rimandano a tempi antichi, in cui un graffito si interpolava come primo significativo elemento segnico-simbolico di interpretazione e di comunicazione sociale.

Segmenti convergenti



Fri May 2 2008

Italia Capua (CE)

Opere recenti di Lucia Buono, Maria Pia Daidone, Angela Rapio, Myriam Risola. Un incontro tra artiste pugliesi che si dedicano alla pittura a cura di Maurizio Vitiello.

Intramoenia Extra Art



Sun Oct 14 2007

Italia Lecce

L'arte contemporanea torna nei castelli di Puglia. Il progetto di valorizzazione dei monumenti pugliesi con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva, a cura di Giusy Caroppo inaugura Il Grand Tour della Meraviglia a Lecce, Muro Leccese ed Acaya. Tra gli artisti presenti in mostra Maja Bajevic, ConiglioViola, Baldo Diodato, Maurizio Elettrico, Anish Kapoor, Mimmo Paladino, Luca Maria Patella, Vettor Pisani, Oliviero Toscani e altri.

Domenico Mangano



Fri Feb 9 2007

Italia Roma

Happy Ending. Una nuova serie fotografica, dipinti e due video, Unendo il tenero col crudele -in un groviglio di radici nella smagliante luce mediterranea, gabbie lasciate vuote e sporche- Mangano evoca umori discordanti che simultaneamente attraggono e respingono colui che guarda.

Intramoenia/extra art



Sun Oct 15 2006

Italia Lucera, Manfredonia, Monte Sant'Angelo

Arte contemporanea nei castelli della Daunia. Otto artisti italiani e stranieri realizzano opere sul tema dell'identita' e della storia. Installano opere site specific: Botto e Bruno, Pietro Capogrosso, Braco Dimitrijevic, Jan Fabre, Maria Teresa Hincapie, Dino Innocente, Luigi Ontani, Pino Pipoli. I lavori permarranno in loco per un periodo animato da convegni ed incontri, spettacoli, laboratori didattici e visite guidate. A cura di Giusy Caroppo, direttore scientifico Achille Bonito Oliva.

Irene Petrafesa



Sun Jun 25 2006

Italia Barletta (BA)

Tangenze emozionali - Mostra di pittura. Costruita su due livelli, l'emozione ed il contingente, l'opera dell'artista e' il prodotto dell'evocazione di spunti reali sedimentati nella memoria.

Francesco Arena



Mon Feb 13 2006

Italia Roma

L'artista realizza un'opera site specific su uno dei temi a lui piu' congeniali: l'elemento religioso con la sua connotazione storico-sociale che caratterizza il Meridione d'Italia. Il titolo dell'opera "Impannellamento" allude all'azione di prendere un oggetto e di chiuderlo tra due pannelli, quasi fosse una forma di martirio.

Intramoenia/Extra Art



Sun Dec 18 2005

Italia Andria (BA)

Riserve indiane per artisti internazionali. Primo appuntamento di un progetto triennale finalizzato alla valorizzazione dei castelli di Puglia. Curatrice generale e' Giusy Caroppo che insieme ad Achille Bonito Oliva, Direttore Scientifico del Progetto, ha individuato 5 punti di vista su cui si concentrano le opere site-specific degli artisti invitati: passato, spazio, tecnologia, identita', genius loci. Partecipano Pedro Cabrita Reis; Sarah Ciraci', Sislej Xhafa, Bill Viola, Enzo Cucchi con Francesco Arena, Marc Bauer, Elisabetta Benassi, Carlo Benvenuto, Domenico Mangano.

Francesco Carone



Thu Jul 21 2005

Italia Barletta (BA)

Fronte del porto. Progetti e video. L'artista installa un involucro in vetroresina e un neon in verticale: una illuminazione fluorescente che fa da 'faro'; accanto, quattro alberelli - un ulivo, un cedro del libano, una palma ed un cipresso - i legni con i quali, secondo la tradizione

cristiana, fu costruita la croce di Cristo.

Alfio Cangiani



Sat Jun 18 2005

Italia Polignano a Mare (Ba)

No Code. L'artista, con materiali di risulta e fuori circuito, quali guarnizioni, fascette di cablaggio, scarti di metacrilato o vetroresina, produce oggetti 'primordiali', oggetti che, liberati dal 'fine' divengono 'forma'.

Fonopoli incontra Fonopoli



Tue Jun 14 2005

Italia Roma

L'evento ripercorre gli ultimi 2 anni d'attivita' dell'istituzione. Alla premiazione degli artisti si alterneranno performances di ConiglioViola, Rossana Casale, Giandomenico Anellino, Giorgio Costantini, Stefano Senesi, Amarily, Gabriele Rossi, interventi teatrali di Valentina Giovagnini, Ivano Malcotti e Gianluca Spitella.

Atmosfere diluite

Sat Dec 18 2004

Italia Barletta (BA)

Il lavoro piu' recente di Cristiano e Patrizio Alvitì nelle grandi dimensioni degli acrilici ed in quelle piu' piccole degli acquerelli, nei cementi come nei mosaici, dove suggestioni, stili, cromatismo, luoghi mentali e luoghi fisici contemporanei sono sintetizzati in cicli tematici, legati al tema piacevolmente ossessivo del regno vegetale

Lasciati toccare...



Wed Dec 15 2004

Italia Roma

Enzo De Simone e Federico Massimiliano Mozzano. Il primo round di un particolare incontro/scontro: i due artisti daranno vita ad un singolare contest artistico sfidandosi come due pugili sopra un ring. Lo spettatore e' invitato a prender parte ad un gioco vero e accattivante ma pericoloso.

Confini



Fri Sep 24 2004

Italia Trani (BA)

Nel lavoro fortemente contestualizzato di Pietro Capogrosso, Moataz Nasr e Victoria Vesna, l'appartenenza ad una cultura autoctona - mediterranea, mediorientale, balcanica - convive con la naturale ricerca di comunicazione offerta dai linguaggi universali della pittura, della video-installazione e dell'arte interattiva. Nella volonta' di valicare ogni limite di confine.

Per Contemporanei

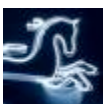


Thu Mar 18 2004

Italia Sesto San Giovanni (MI)

Sette temporalita' poco ufficiali dell'arte nel territorio milanese: la mostra presentera' al pubblico opere di Maurizio L'Altrella, Chiara Lampugnani, Andrea Pedrazzini, Stefania Ranghieri, Stefano Reboli, Cristiano Mattia Ricci, Luca Trevisan.

Delirio



Fri Nov 14 2003

Italia Trani (BA)

L'assurdo e l'immaginazione, le nevrosi e le evasioni, il fantastico e l'onirico, le fobie e le ossessioni. Lo spazio dell'io. il dentro e il fuori.

Fonopoli per l'arte



Sat Jan 11 2003

Italia Roma

Artisti ancora senza velleità newyorkesi, in nessun modo limitati dalla necessità di produrre arte da mercificare. Anche con linguaggi istintivi o poco maturi, presentando opere di piccole dimensioni e perciò non d'impatto, hanno offerto una pluralità di espressioni sincere - informale, minimalismo, concettuale, arte povera, citazionismo, iperrealismo, affermazione del gesto...

Fonopoli per l'Arte

Sat Nov 16 2002

Italia Roma

Concorso di Pittura, Scultura, Arte digitale, aperto a tutti gli artisti italiani e stranieri e agli allievi delle Accademie di Belle Arti. Il termine per l'invio del materiale richiesto per la prima selezione è il 31/12/2002.

minimize